

Informacja Prasowa

Połączenie świata nowych technologii ze światem sztuki, w industrialnej architekturze Muzeum Gazownictwa w Warszawie. W takiej atmosferze 23 listopada odbyła się Gala z okazji 15 rocznicy istnienia Unisys na polskim rynku, którą uświetnił swoim koncertem Gordon Haskell.

Na tę specjalną okazję zaproszono gości z grona zarządów firm sektora bankowego, telekomunikacyjnego i publicznego, z którymi na przestrzeni ostatnich lat współpracowała firma Unisys Polska. Wśród uczestników imprezy znaleźli się przedstawiciele europejskiego Zarządu Unisys: Jean Marc Lazzari, Dieter Kasthuber, Bernard Nivollet i Jessica Scale, a także Członkowie Zarządu Unisys Polska: Dariusz Mazurek i Wojciech Dąbkowski. Najdłużej związanym z firmą klientom wręczyli oni pamiątkowe statuetki, specjalnie zaprojektowane i wykonane na tę okazję przez Prodziekana Akademii Sztuk Pięknych artystę plastyka Jacka Martusewicza.

„Wieloletnia współpraca z gronem naszych polskich Klientów jest dla Unisys niezwykle wyróżnieniem i zarazem ogromnym wyzwaniem. Celem naszych działań jest nieustanne wspieranie Klientów w realizowaniu przedsięwzięć biznesowych w maksymalnie efektywny sposób, dzięki korzyściom, jakie niosą ze sobą bezpieczne rozwiązania dla biznesu wdrażane przez Unisys.” – powiedział Jean-Marc Lazzari, Vice President and General Manager Unisys Continental Europe.

Wieczór błyskotliwie poprowadzony przez Panią Olę Bończyk upłynął w miłej atmosferze. Punktem kulminacyjnym imprezy był prywatny koncert Gordona Haskell'a, podczas którego nie zabrakło oczywiście największego przeboju artysty - "How Wonderful You Are". Organizatorzy imprezy przygotowali również dla gości zgromadzonych na sali niespodziankę, jaką było pojawienie się Pani Katarzyny Skrzyneckiej. Swoją niewątpliwą wkład w budowanie klimatu tego spotkania wniosła także degustacja wyśmienitych win, przygotowana przez jednego z najlepszych sommelierów w Polsce – Pana Jarosława Cybulskiego. W ten sposób połączono dwie pozornie odrębne rzeczywistości: świat nowych technologii, z którymi jest nierozzerwalnie związany jubilat wieczoru Unisys, ze światem sztuki, w jakim niewątpliwie funkcjonują zarówno muzyka jak i wina.

UNISYS

Piętnasta rocznica obchodzona przez Unisys na polskim rynku jest świadectwem biznesowym lokalnej aktywności, jednak firma sama w sobie osadzona jest w znacznie głębszej tradycji. W swojej stuletniej historii posiada tak spektakularne osiągnięcia, jak: wsparcie pierwszej wyprawy na księżyc, ponad 100 lat stałej współpracy ze Skipton Building Society (Wielka Brytania), czy też stworzenie i wprowadzenie pod koniec XIX w. na rynek pierwszej maszyny liczącej (komercyjnego sumatora rejestrującego), a na początku XX w. elektrycznej maszyny do pisania i pierwszej cyfrowej maszyny liczącej ENIAC, która zapoczątkowała erę technologii cyfrowej.

„Dziś miliony ludzi na świecie, nie zdając sobie nawet z tego sprawy, codziennie korzysta z systemów i rozwiązań Unisys. A to dzięki wieloletniej globalnej praktyce szczególnego podejścia firmy do każdego z Klientów oraz nieustannie wprowadzanym nowatorskim rozwiązaniom, bazującym na niekwestionowanym doświadczeniu. Unisys to nie tylko minione lata. Unisys to przede wszystkim dynamiczna i innowacyjna firma, która właśnie wprowadza na rynek nową wizję samej siebie, aby bardziej efektywnie wspierać swoich Klientów.” – powiedział Dariusz Mazurek Członek Zarządu Unisys Polska

Informacja o firmie Unisys

Unisys jest firmą o globalnym zasięgu oferującą usługi i rozwiązania informatyczne. Nasi pracownicy łączą fachową wiedzę w zakresie integracji systemów, outsourcingu, infrastruktury, technologii i consultingu z precyzyjnym myśleniem i konsekwentnym działaniem, aby wspierać klientów w ponad 100 krajach w szybkim i efektywnym uzyskiwaniu przewagi konkurencyjnej. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.unisys.com.

Gordon Haskell

Legendarny artysta, jeden z największych muzyków naszej epoki. Dziś mistrz wśród wokalistów poruszających się muzycznie w obszarze jazzu i bluesa. Niegdyś członek Les Fleur De Lys i Flowerpot Men, nagrał dwa albumy z King Crimson, a także album solowy pod okiem legendarnego producenta z wytwórni Atlantic Records, Arifa Mardina. W latach 70 grywał również z Jimim Hendrixem w londyńskich klubach.

W 2002 roku przy wsparciu wokalisty Average Whitre Band, Hamisha Stuarta oraz byłego muzyka The Pretenders i zespołu Paula McCartney'a, Robbie'go McIntosha, w trakcie zaledwie jednej sesji nagrał przebojowy singel "How Wonderful You Are". W następnych latach intensywnie pracował nad swoją solową karierą, wydając kolejne albumy: Harry's Bar 2002, Shadows On The Wall 2003, How Wonderful You Are -The Best Of 2003, The Lady Wants To Know 2004. Na rynku właśnie ukazał się jego najnowszy krążek DVD "The Road to Harry's Bar", który powstał w Katowicach przy udziale grona wybitnych polskich muzyków

w składzie: Jacek Piskorz, Damian Kurasz, Piotr Żaczek, Marek Podkova i Robert Luty. Teraz fani oczekują biograficznej publikacji przygotowywanej przez artystę: „The Road to Harry's Bar. Forty Years on the Potholed Path to Stardom”, która ma się ukazać na początku 2006 roku.

Statuetki wręczone przez Unisys

Statuetka swoją formą nawiązuje do tradycji sztuki antycznej. Postać kobiety z jednej strony wyłania się z abstrakcyjnej bryły podstawy, z drugiej przechodząc w urwaną, otwartą formę nie do końca określonych skrzydeł. Postać uskrzydłonej kobiety przywołuje w pamięci opiekuńczych, uskrzydłonych antycznych bogów i herosów, a w szczególności Nike - boginię zwycięstwa.

Wyraźnie zaznaczającym się elementem tej kompozycji rzeźbiarskiej są niewielkie sześciiany połyskujące w skrzydłach. Są to wypolerowane kryształy krzemu, które stanowią odniesienie do świata nowych technologii, w jakim mocno osadzony jest nasz dzisiejszy jubilat Unisys. Kryształ kwarcu, z pozoru obcy dla postaci, jest pewnego rodzaju kontrapunktem dla klasycznego wyrazu rzeźby. Zderzają się tu dwa materiały: ciepły - patynowany na zielono brąz i chłodny - przezroczysty kwarc. Jednocześnie jest to plastyczny skrót myślowy. W rzeźbiarskiej formie odnoszącej się do ducha antyku i korzeni naszej kultury pojawiają się elementy współczesnej, oszczędnej, wręcz wypreparowanej estetyki.

„Mocno osadzeni w tradycji, myślą wybiegamy w przyszłość szukając nowych form w sztuce, szukając nowych rozwiązań, które zaskakująco odnajdujemy współcześnie wokół siebie.” – powiedział twórca statuetki artysta plastyk Jacek Martusewicz.

W celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt z:

SCPartner:

Joanna Kuliszewska
tel.: + 48 607 925 299
biuroprasowe@scpartner.pl
www.scpartner.pl



Unisys Kontakt:

Katarzyna Kwiecień, tel: (22) 586 44 00
katarzyna.kwiecien@pl.unisys.com

Unisys Polska Sp. z o.o.
ul. Chłodna 51, 00-867 Warszawa

Zdjęcia załączone do Informacji Prasowej w wysokiej rozdzielczości dostępne są na stronie internetowej Biura Prasowego: www.scpartner.pl/biuro_prasowe_UNISYS.html